

## PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA PRODUCEN OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

La Dirección de Nuevas Tecnologías y Educación Virtual realiza, en el marco del convenio “Fortalecimiento de las competencias docentes y estudiantiles”, firmado entre la Universidad del Valle y la Secretaría de Educación Municipal, el curso Producción de Objetos de Aprendizaje (OA).

Esta iniciativa, liderada por la Dirección de Extensión y Educación Continua, ha dado a los profesores participantes y a algunos estudiantes la oportunidad de sistematizar su experiencia teniendo como foco los problemas de aprendizaje o de convivencia identificados en su comunidad educativa, mediante el trabajo colectivo y cooperativo. Al final de los talleres que comprende el curso, cada uno de los participantes - organizados en dos jornadas de trabajo, diurna y nocturna, coincidiendo con la jornada de trabajo contraria a la de cada profesor - habrá diseñado un material unitario, flexible, organizado y disponible como recurso digital en la Web.

Los talleres se agrupan en tres fases interdependientes que apuntan a la producción reflexiva y práctica de los objetos de aprendizaje.



Profesores Diego José Gonzalez y Clara Inés Arce

En la primera fase, se aborda el papel del profesor y la definición de Objeto de Aprendizaje; en la segunda, se teorizan, desde la didáctica, los diferentes componentes de los objetos de aprendizaje; se aborda la formulación de los mismos y el uso de herramientas digitales para este fin. Finalmente, en la tercera fase se realiza la evaluación y socialización de los objetos producidos.

Antes de iniciar estas fases, los profesores realizaron un módulo de aprestamiento en el uso de algunas tecnologías básicas relacionadas la Internet y el software libre. Para algunos, como la profesora Clara Inés Arce de la Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda, este módulo fue quizás uno de los más pesados porque, como ella lo anota, «carecían de conocimientos básicos en herramientas tecnológicas, entre las que están algunos usos de Internet y el manejo del sistema operativo Linux».

En la primera fase, los profesores confrontaron las expectativas que traían al iniciar este proceso de formación; reflexionaron sobre su papel como docentes e identificaron las necesidades y problemáticas que se presentan en sus instituciones en los procesos de enseñanza aprendizaje. También hicieron uso del Campus Virtual de la Universidad del Valle, basado en Moodle, en el que desarrollaron la mayoría de actividades. Como resultado de esta fase elaboraron una caracterización, de las principales problemáticas que encuentran en su institución y se comenzó a esbozar un plan para superarlas.

En la segunda fase, reconocieron el problema –necesidad- que quieren superar; escogieron el tema que tratará el objeto de aprendizaje que van a diseñar; hicieron un primer directorio de los recursos que emplearían en su construcción y elaboraron un guión que incluye las intenciones pedagógicas del material educativo y el público al que está dirigido; y, apoyados por herramientas de autor que facilitan la elaboración de objetos de aprendizaje, iniciaron el desarrollo del contenido. Finalmente, el producto de este trabajo se empaqueta bajo los estándares SCORM para ser compartido a través de una plataforma de gestión del conocimiento. Los objetos formulados responden a los campos disciplinares en los que los profesores se desenvuelven, por ejemplo, Martha Figueroa profesora de la Institución Educativa Celmira Bueno trabajó en un OA denominado *Conceptos básicos del derecho internacional humanitario*; como ella misma explica: «En este objeto se abordó el tema de la guerra, que se trata de manera muy superficial en clase y los aspectos básicos del Derecho Internacional Humanitario de reciente aplicación en Colombia. Para los estudiantes de grado 11, que prestan servicio militar y para aquellos que se quedan como civiles, y que muchas veces están en situación de desplazamiento, es importante que conozcan estos temas y se sensibilicen frente al problema de la guerra».



Profesor Jairo Alejandro Torres

El profesor Jairo Alejandro Torres dicta las asignaturas de arte en la Institución Educativa Santo Tomás. El objeto de aprendizaje que construye aborda, con un alto contenido lúdico, un concepto que ha significado una dificultad para sus estudiantes: «Las cualidades del color pigmento, es decir, la gama, el valor del color, el matiz y la saturación». Sobre su trabajo

dice que quiere que los estudiantes a su cargo disfruten el material: «El objeto de aprendizaje tiene varios juegos de rompecabezas, sopa de letras y lo que busco es que el aprendizaje sea cada vez más dinámico, más lúdico y que la evaluación no sea una cosa tan estresante. También quiero que este objeto pueda ser utilizado por otras personas en el campo de la educación artística en diferentes grados que estén abordando como tema las cualidades del color pigmento».



Profesora Martha Figueroa

El profesor Diego José González también se encarga del área artística en la Institución Educativa El Diamante. Una de las cosas que resalta de este proceso de formación es el trabajo colaborativo. Al respecto dice que los profesores con mayores conocimientos en informática «te apoyan y te dan atajos para ir más adelante; los avances en el objeto de aprendizaje los comparto con los demás, ellos me aportan y lo mismo hago yo con ellos, hay una especie de colaboración mutua entre todos y las sugerencias que dan ayudan siempre a mejorar».

El objeto que está realizando el profesor González es sobre el *comic* y, con él, busca que sus alumnos desarrollen su creatividad: «He notado que los alumnos de los grados décimo y once tienen problemas para construir sus propios personajes y sus propias historietas; muchas veces copian o calcan los dibujos, entonces esto es un problema; lo que realmente me interesa no es lo bien que el estudiante dibuje, sino la exploración que haga de su propia creatividad».

Terminada esta fase, los profesores construyen los criterios metodológicos para la evaluación de su trabajo que sustentan públicamente. El pasado 2 de septiembre fue el turno del primer grupo, que mostró 12 objetos virtuales de aprendizaje de temáticas muy variadas: *Trabajo con Escuadras, Afilado de Brocas, El Indígena, el Negro, el Mito y Yo, Utilización de Objetos Virtuales en el Aula*, entre otros. Ellos han calificado esta experiencia como satisfactoria y están poniendo en práctica en sus respectivas aulas lo aprendido. Además de construir el objeto de aprendizaje, han encontrado en las tecnologías de información y comunicación otras maneras de ponerse en contacto con sus estudiantes.



# RED FEIS: En el Camino Hacia la Inclusión

El pasado 26 de mayo, con un acto de clausura en la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, terminó la primera fase del proyecto Red FEIS (Red de Formadores en Educación Inclusiva) que lidera la Escuela de Rehabilitación Humana de la Universidad del Valle y cuenta con el apoyo de la Dirección de Nuevas Tecnologías y Educación Virtual. La red FEIS es parte de una iniciativa de la Secretaría de Educación Municipal con su programa *Ciudad sin Límites* para la inclusión social y educativa.

La Red FEIS pretende articular las energías, los esfuerzos y las ideas de los maestros en función de su propia formación y de la formación de otros, a través de estrategias presenciales y virtuales que fortalezcan la interacción, la cooperación mutua y la formación permanente.

Para Mónica Carvajal, profesora de esta Escuela y líder del proyecto, la terminación de esta primera fase «es un momento en el que es importante que los maestros que han asumido el tema de la inclusión educativa, escuchen unas estrategias más articuladas para seguir con el compromiso de la inclusión en la ciudad».

## Una red virtual

La experiencia de la Dirección de Nuevas Tecnologías y Educación Virtual en el diseño de materiales para entornos virtuales y en el uso educativo de su infraestructura tecnológica sirve como base para la construcción de una red virtual de maestros, tal como había sido planteada desde la Secretaría de Educación Municipal. Como lo afirma la profesora Carvajal, «cuando se nos plantea que la red se maneje virtualmente, pensamos desde la Escuela de Rehabilitación Humana cómo asumirlo, en ese momento ya conocíamos el trabajo que se desarrollaba en la DINTEV y desde entonces nos han brindado el soporte para funcionar virtualmente».



La RED FEIS es una iniciativa de la secretaria de educación municipal



Los maestros proveen los insumos para construcción de la red

Este apoyo ha consistido en hacer el análisis de los requerimientos, el diseño y el montaje de la plataforma, atendiendo a las necesidades y propuestas realizadas por los maestros participantes, de tal manera que cumpla con algunos principios de accesibilidad de las personas con discapacidad. «Los insumos nos los han dado los maestros a lo largo de cinco encuentros que llevamos a cabo con ellos, es decir, son los maestros quienes nos van diciendo que es lo que necesitan de esa red y en esa medida la vamos vistiendo», explica la profesora Carvajal. La plataforma virtual en la que funcionará la red tiene las herramientas fundamentales que tendría cualquier plataforma, «pero la identidad misma de este espacio virtual, la van a dar los maestros, y el equipo de profesionales de la Dirección nos brinda el soporte para que el diseño sea accesible, que sea usable, que sea un espacio que posibilite la interacción, el trabajo conjunto de los maestros y la autoformación académica».

El proyecto ha identificado con los maestros que el asunto fundamental no es, estrictamente, la inclusión educativa, sino «el pensarse a sí mismos frente a la diferencia, de tal manera que tengan la posibilidad de reconocer a un otro, que puede ser un estudiante o la familia, con sus particularidades. Allí tienen que estar presente la pedagogía y la didáctica para que el profesor asuma su función docente en ese marco de reconocer las diferencias». En este sentido se espera que con el trabajo en red los maestros puedan identificar «aquellos asuntos que consideran relevantes para seguir en la formación como maestros frente a la diferencia», afirma la profesora Carvajal.

La profesora Mónica Carvajal señala tres de los aportes más significativos hechos por los maestros durante este proceso:

1. Empiezan a reconocer que la exclusión se construye socialmente y que no solamente la viven sus estudiantes, sino que cualquier sujeto en cualquier momento de su vida la sufre. Y esta no se da solo por cuestiones de orden fisiológico, que es cuando normalmente se piensa en

la discapacidad, sino por otros factores, como los relacionados con la orientación sexual o los socioeconómicos, por ejemplo.

2. Mediante el trabajo en red están construyendo un perfil de maestro deseable frente a la diversidad y la diferencia, de tal manera que logran rescatarse a sí mismos en su quehacer pedagógico y didáctico.

3. Están identificando que el trabajo en red es una estrategia fundamental para fortalecerse como equipo y reconocen la importancia de la virtualidad en este proceso.

Para la profesora Carvajal, «el hecho de que la DINTEV esté articulándose con estos proyectos es fundamental porque permite a la Dirección buscar nuevas maneras de integración de las TIC que faciliten la inclusión y el acceso a la formación. Y a sus profesionales les permitirá involucrarse más en el propósito del diseño universal y del diseño accesible, beneficiando una mayor cantidad de usuarios en los proyectos que emprenden».



Los maestros se piensan a sí mismos frente a la diferencia

## Créditos

### Director

Juan Francisco Díaz Frias

### Consejo Editorial

María Clara Borrero Caldas  
Edgar Cruz García  
Pacífico Abella Millán

### Diseño Gráfico y Diagramación

Karen Ramírez González  
César Matiz Arévalo

### Contactos e Información

saberabierto@univalle.edu.co